

DIE R-PROJEKTE

IAML unterstützt vier bedeutende bibliographische Projekte:

RISM – Répertoire International des Sources Musicales → www.rism.info

RISM ist ein Online-Katalog von musikalischen Quellen – Handschriften, Musikdrucke, Schriften über Musik und Libretti –, die in Bibliotheken, Archiven, Klöstern, Schulen und Privatsammlungen überall in der Welt aufbewahrt werden.

RILM – Répertoire International de Littérature Musicale → www.rilm.org

RILM erleichtert und verbreitet Musikforschung weltweit durch Online-Ressourcen wie *RILM Abstracts of Music Literature mit Volltexten*, *RILM Music Encyclopedias* und *MGG Online*.

RidIM – Répertoire International d'Iconographie Musicale → www.ridim.org

RidIM dokumentiert Darstellungen zu Musik und Tanz auf Kunst-Objekten.

RIPM – Répertoire International de la Presse Musicale → www.ripm.org

RIPM bietet Zugang zu Volltexten von Zeitschriften des 18. bis 20. Jahrhunderts über mehrere Datenbanken: *RIPM Retrospective Index to Music Periodicals*, *RIPM Online Archive*, *RIPM e-Library of Music Periodicals* und *RIPM Jazz Periodicals*.



WILLKOMMEN IN DER IAML

Musikbibliothekare, -archivare und
Informationsspezialist*innen der Welt

E-Mail-Diskussionsliste:

iaml-l@cornell.edu

Facebook [iaml_aibm](https://www.facebook.com/iaml_aibm)

Twitter [@iaml_aibm](https://twitter.com/iaml_aibm)

www.iaml.info



WER WIR SIND

Die Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, -archive und -dokumentationszentren (IAML) ist ein führendes Mitglied innerhalb der internationalen Bibliotheks- und Musikvereinigungen und -verbände.

IAML hat derzeit rund 1.700 persönliche und institutionelle Mitglieder in rund 40 Ländern weltweit mit Ländergruppen in mehr als 25 Ländern auf fünf Kontinenten. IAML wurde 1951 unter der Schirmherrschaft der UNESCO gegründet, um die internationale Zusammenarbeit zu fördern und die Interessen des Berufsstandes zu unterstützen.

UNSERE ZIELE

- Initiierung und Unterstützung der Aktivitäten von Musikbibliotheken, Musikarchiven und Dokumentationszentren und Stärkung der Zusammenarbeit zwischen Personen und Institutionen, die in diesen Bereichen tätig sind.
- Förderung eines besseren Verständnisses der kulturellen Bedeutung von Musikinstitutionen auf nationaler und internationaler Ebene
- Unterstützung der beruflichen Aus- und Weiterbildung.
- Unterstützung von Projekten, die Dienstleistungen im Musikbereich verbessern: Bibliographie, Bestandserhaltung, Digitalisierung und Forschung
- Unterstützung der besonderen Belange der Musik innerhalb eines allgemeinen bibliothekarischen Umfelds.

ALS IAML-MITGLIED KÖNNEN SIE

- Das Vorwärtkommen unseres Berufsstandes durch internationale Kooperation unterstützen,
- die berufliche Agenda mitgestalten,
- Standards und Best-Practice-Beispiele festlegen für die Katalogisierung, Archivierung und Dokumentation von Musik (und vieles mehr),
- in den internationalen Arbeitsgruppen der institutionellen und fachlichen Sektionen, in Foren und Komitees, in Projektgruppen und Studiengruppen mitwirken,
- durch Abstimmungen und Wahlen bei der Gestaltung der Tätigkeiten der Vereinigung und des IAML-Vorstands mitwirken.

... UND PROFITIEREN VON

- dem Bezug der Fachzeitschrift *Fontes Artis Musicae*,
- ermäßigten Teilnahmegebühren bei den internationalen Jahrestagungen,
- Zugang zu geschützten Mitgliederbereichen auf der Website von IAML: Mitgliederdatenbank, *Fontes Artis Musicae* online, Diskussionsforen und mehr,
- fachbezogenen Weiterbildungsveranstaltungen,
- Vernetzung mit anderen internationalen Körperschaften,
- und sind Teil eines globalen Netzwerks von Kollegen und Freunden.

ZU UNSEREN MITGLIEDERN GEHÖREN

- Musik- und AV-Bibliothekar*innen
- Musikarchivar*innen und Dokumentations-spezialist*innen
- Musiker*innen und Musikwissenschaftler*innen
- Orchester-, Opern-, und Chormusikbibliothekar*innen
- Musikverleger und -lieferanten
- Nationale bzw. regionale Gruppen von Musikbibliothekaren in der ganzen Welt
- Institutionen wie Musikbibliotheken, Bibliotheken und Archive mit Musikabteilungen, Musikarchive, Dokumentationszentren, Rundfunkanstalten

IAML IST MITGLIED VON

EBLIDA – European Bureau of Library, Information and Documentation Associations
ICA – International Council on Archives
IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions
IMC – International Music Council

HERZLICH WILKOMMEN

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.
Erfahren Sie auf unserer Website, wie Sie Mitglied werden können:
→ www.iaml.info/membership

FRAGEN?

Bitte kontaktieren Sie: secretary@iaml.info