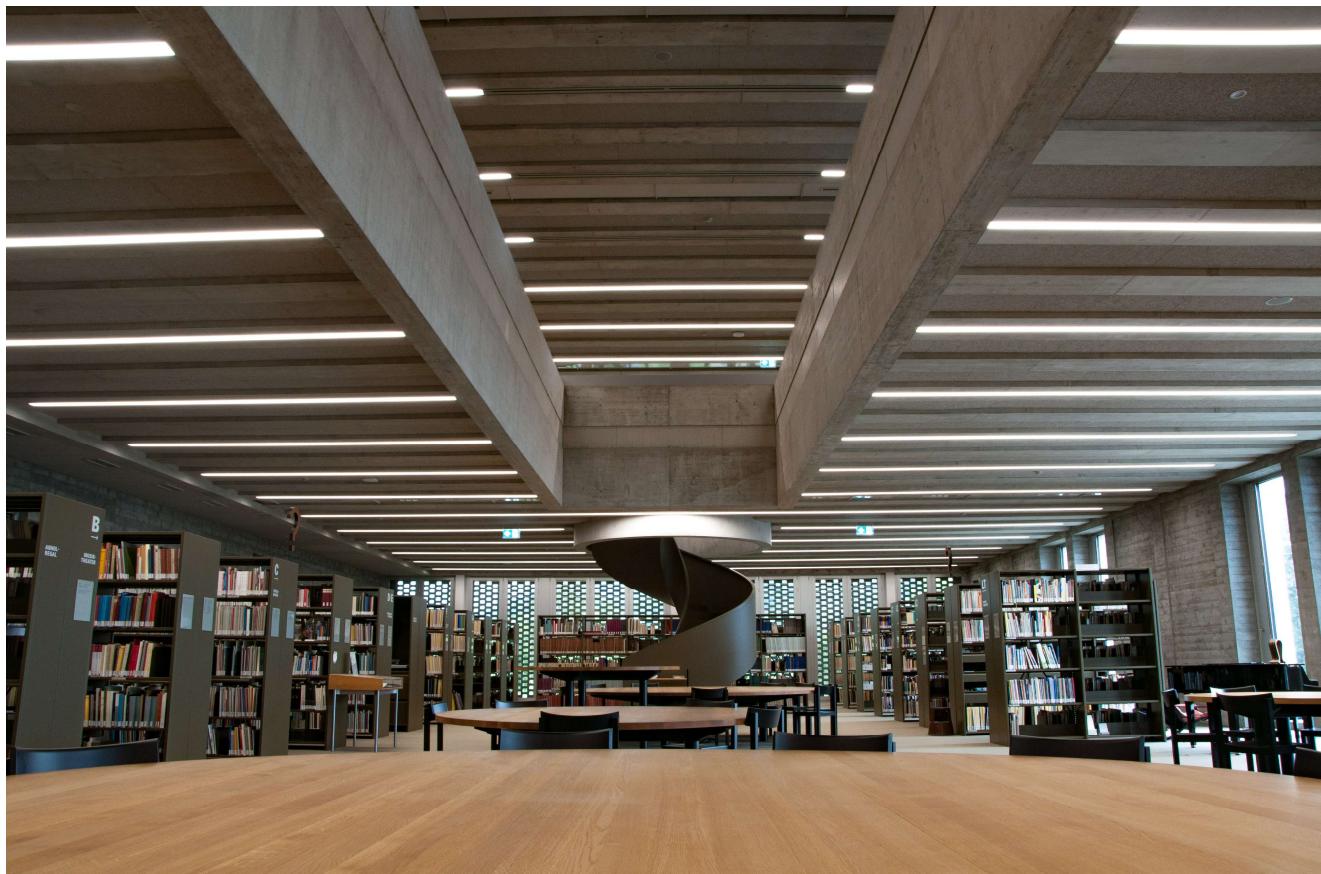


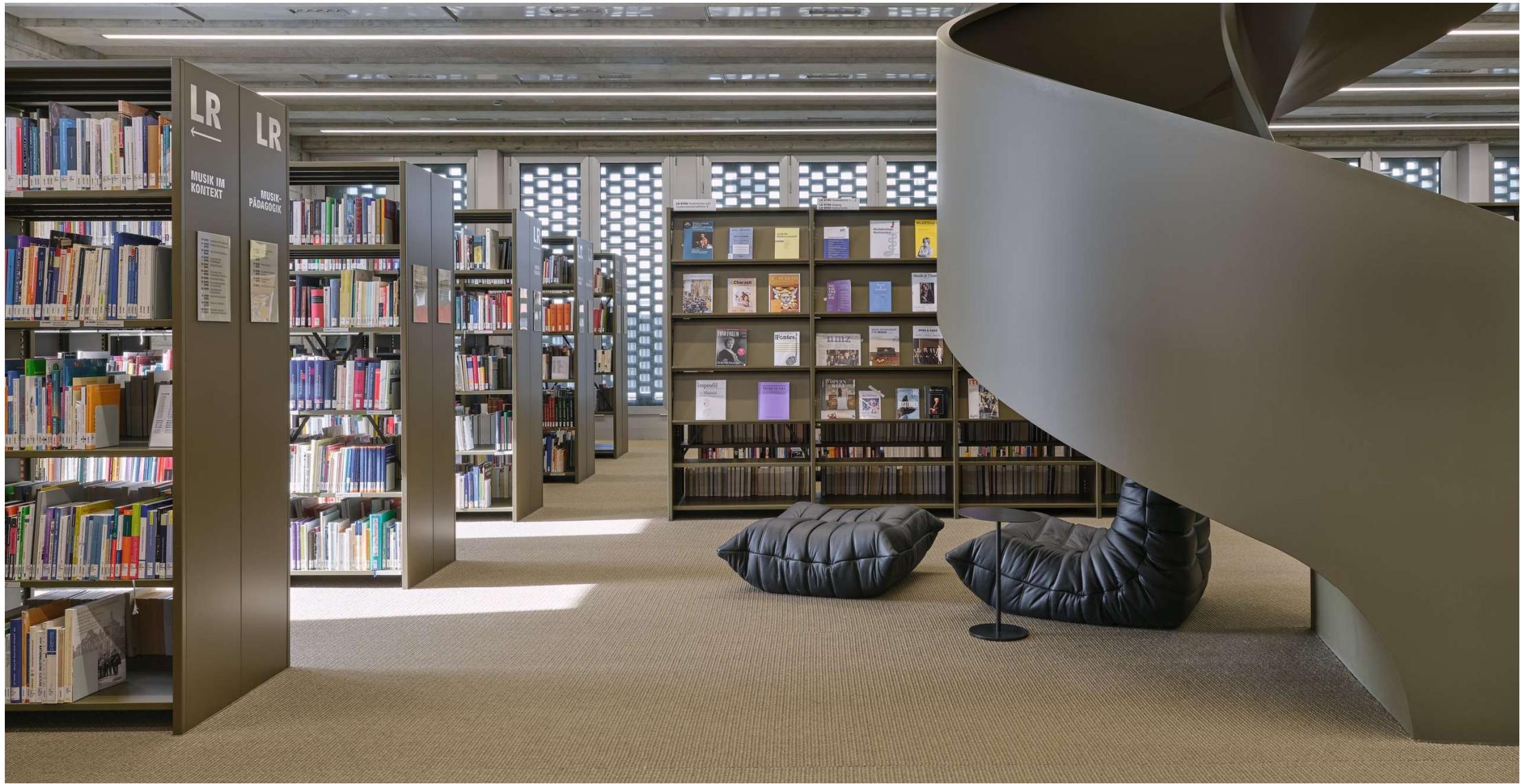
# Kann das weg?

Ausscheiden und Platz  
schaffen im Freihandbestand

15. Dezember 2025

FH Zentralschweiz





[Foto: ZHB, Ivo Widmer]

## **Deakquisition**

«[...] verstanden als planvolle und dauerhafte Entfernung eines Mediums aus dem Bestand einer Bibliothek.» (Wagner, 2012, S. 8)

**Aktualität und Relevanz** Als Qualitäts- und Quantitätsmerkmal des Freihandbestandes

**Praktikabilität** Grosszügige Platzverhältnisse ermöglichen einen schnellen Zugriff am Regal, erleichtern die Medienbereitstellung und das Reshelving, minimieren das Risiko der Beschädigung von Medien wegen zu enger Aufstellung

**Attraktivität** Die Präsentation eines adäquaten Bestandes prägt das Bibliotheksbild, inspiriert, lädt ein zum Verweilen und Arbeiten, schafft Reputation

**Publikationsjahr** Das Publikationsjahr ist früher als das definierte Stichjahr (neu 2000)

**Ausleihzahlen** Das Buch wurde in den letzten drei Jahren nicht ausgeliehen

**Umfang des Signaturbereiches** Der Signaturbereich enthält mehr als zehn Publikationen

**Inhaltlicher oder bibliophiler Wert** Die Publikation ist kein Standard- oder Nachschlagewerk, das Buch hat keinen hohen ästhetischen oder antiquarischen Wert

**Dubletten** Doppelte und Mehrfachexemplare, gilt auch für neuere Publikationen

**Freihand** Das Buch bleibt im Freihand

**Speicherbibliothek** Das Buch wird in die Speicherbibliothek verschoben, sofern dort noch nicht vorhanden  
(ausgeführt durch das Bestandsmanagement der ZHB)

**Kassieren** Das Buch wird definitiv ausgeschieden, kommt je nach Zustand auf den Büchertisch (Antiquariat) oder wird entsorgt

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Barcode	Permanent Call Number	Description	Author	Title	Publication	Num of Loan	Last Loan Date (Calendar)	Triage	
2	ILUM22066576	LP 63540 BuFe-02 1956		Busoni, Ferruccio 1866-1924	Wesen und Einheit der Musik	[1956]	11	16.01.2009	FRE	
3	ILUM22011986	LP 63540 BuFe-05 1933		Dent, Edward Joseph	Ferruccio Busoni a biography	1933	4	29.03.2003	FRE	
4	ILUM22002217	LP 63551 CaAr-05 1982		Cavaillé-Coll, Cécile	Aristide Cavaillé-Coll seine Herkunft, sein Leben, sein Werk	1982	1	06.03.2003	FRE	
5	ILUM22066819	LP 63570 ChFr-05 1980		Bourniquel, Camille	Frédéric Chopin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	1980	1	24.02.2009	FRE	
6	ILUM22036404	LP 63570 ChFr-05 1985		Kaczkowski, Adam	Żelazowa Wola	1985	2	21.06.2005	SpeBi	
7	ILUM22022029	LP 63570 ChFr-05 1991		Bourniquel, Camille	Frédéric Chopin mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	1991	2	18.07.2003	Mak	
8	ILUM22014079	LP 63570 ChFr-05 1999		Rueger, Christoph 1942-2020	Chopin, das Klavier und andere Geliebte	1999	8	30.03.2021	29.03.2003	FRE
9	ILUM22011982	LP 63570 ChFr-11 1949		Pozniak, Bronislaw von	Chopin praktische Anweisungen für das Studium der Ch	1949	11	29.03.2003	SpeBi	
10	ILUM22106066	LP 63570 ChFr-11 1985			Fryderyk Chopin	1985	2	07.01.2013	Mak	
11	ILUM22136232	LP 63570 ChFr-11 1987		Gide, André 1869-1951	Aufzeichnungen über Chopin	1987	1	06.10.2015	Mak	
12	ILUM22015544	LP 63570 ChFr-12 1996		Tomaszewski, Mieczysław 1921-:	Muzyka Chopina na nowo odczytana studia i interpretacja	1996	4	29.03.2003	SpeBi	
13	ILUM22168370	LP 63570 ChFr-13 1982		Chopin, Frédéric 1810-1849	Klavier-Konzert e-Moll, op.11 Taschen-Partitur : [1830]	1982	0	20.01.2020	Mak	
14	ILUM22003059	LP 63680 DvAn-05 1976		Honolka, Kurt	Antonín Dvorák in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	1976	6	21.10.2002	Mak	
15	ILUM22066821	LP 63680 DvAn-05 1979		Honolka, Kurt	Antonín Dvořák mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	1979	0	24.02.2009	Mak	
16	ILUM22067447	LP 63680 DvAn-05 1991		Honolka, Kurt	Antonín Dvořák mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten	1991	6	17.12.2020	19.05.2008	FRE
17	ILUM22015512	LP 63680 DvAn-13 1990		Schick, Hartmut 1960-	Studien zu Dvořáks Streichquartetten	[1990]	2	29.03.2003	FRE	
18	ILUM22045298	LP 63680 DvAn-13 1997		Irrgang, Matthias	Antonín Dvořák Untersuchungen zur Formenentwicklung	[1997]	1	17.02.2005	FRE	
19	ILUM22135953	LP 63746 ErFe-05 1979		Németh, Amadé	Ferenc Erkel sein Leben und Wirken	1979	0	14.09.2015	FRE	
20	ILUM22005440	LP 63746 ErFe-14 1976		Véber, Gyula	Ungarische Elemente in der Opernmusik Ferenc Erkels	1976	0	21.10.2002	FRE	
21	ILUM22085518	LP 63767 FaAm-03 1996		Fay, Amy 1844-1928	Musikstudien in Deutschland aus Briefen in die Heimat	1996	0	14.07.2011	FRE	
22	ILUM22082233	LP 63790 FiJo-09 1972		Branson, David	John Field and Chopin	1972	0	19.10.2011	SpeBi	
23	ILUM22015218	LP 63809 FrCe-13 1981		Seipt, Angelus 1950-....	César Franck's symphonische Dichtungen	1981	1	29.03.2003	FRE	

[Excel: Olivier Senn]

## **David Koch**

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern  
Standort Hochschule Luzern – Musik

david.koch@hslu.ch



[Foto: ZHB, Ivo Widmer]